

LAS EDADES
DL HOMBRE

teresa
de jesus

MAESTRA DE ORACION

ÁVILA | ALBA DE TORMES

ABRIL-NOVIEMBRE | 2015



DOSIER DE PRENSA

Teresa de Jesús: maestra de oración

PRESENTACIÓN

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa la Fundación *Las Edades del Hombre* desarrollará a lo largo del año 2015 una serie de actividades cuyo eje principal y esencial es la magna exposición de arte sacro que desde el pasado 23 de marzo tiene lugar conjuntamente en Ávila y Alba de Tormes (Salamanca), dos localidades emblemáticas en la vida de la Santa.

Con esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* son ya 20 las exposiciones realizadas en estos 26 años, que no solo han recorrido los lugares y monumentos más emblemáticos de nuestra Comunidad, sino que se han abierto al exterior, con citas significativas en Amberes y Nueva York. Más de diez millones y medio de visitantes han acudido a contemplar las más de 4.000 piezas expuestas, lo que ha constituido a su vez, una ocasión propicia para reforzar su preservación, pues se han llegado a restaurar más de 2.000 obras de arte, así como se ha rehabilitado y puesto en valor una veintena de templos. No en vano, el fin de *Las Edades del Hombre* es la promoción de la cultura, mediante la conservación, restauración, investigación y difusión del patrimonio que poseen las diócesis de Castilla y León.



Inauguración *Teresa de Jesús, maestra de oración*. Ávila y Alba de Tormes 23 de marzo de 2015

Cabe destacar que el patrimonio propiedad de la iglesia en Castilla y León en esta comunidad es numéricamente el más importante de cualquier región de Europa. Significa casi el 80% del total de Castilla y León y roza el 50% del de toda España. Pero esto que puede resultar verdaderamente impactante es el signo de la tremenda responsabilidad en orden a su conservación y a ponerlo en las manos de la siguiente generación. *Las Edades del Hombre* además de cumplir con esta finalidad, constituyen identidad como iglesia y pueblo castellanoleonés, como el proyecto cultural en el tiempo de nuestra comunidad, o incluso a nivel nacional, hasta el punto de ser hoy un motor económico para la ciudad o ciudades que acogen una edición y por extensión para las comarcas y provincias correspondientes.

En 2015, desde abril a noviembre, Ávila y Alba de Tormes acogern la nueva edición de *Las Edades del Hombre* bajo el título *Teresa de Jesús: maestra de oración*. Exposición que nació al amparo de una solicitud realizada por la **Comisión Nacional del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús** a la **Fundación *Las Edades del Hombre***.

TERESA DE JESÚS: MAESTRA DE ORACIÓN, nueva edición de *LAS EDADES DEL HOMBRE*

Santa Teresa de Jesús

Teresa de Cepeda y Ahumada -más conocida como Santa Teresa de Jesús- es sin lugar a dudas una de las personalidades más fascinantes de la historia universal. Gracias a su espíritu luchador y a sus múltiples talentos, fue capaz de alcanzar logros excepcionales como la reforma de la Orden del Carmelo. Fue una mujer del siglo XVI que debatió con los sabios de la Iglesia y con la sociedad que la rodeaba. Fundó 17 conventos en España, regidos por su forma de entender la vida espiritual, y produjo una ingente obra literaria que la convirtió en figura destacada entre los escritores del Siglo de Oro. Fue ella quien inició el movimiento de los llamados místicos en Europa y más tarde se convirtió en la patrona de todos los escritores en lengua española y en Doctora de la Iglesia.

V Centenario de su nacimiento

En el año 2015 se cumplen 500 años de su nacimiento. Una celebración que servirá para actualizar el mensaje de la Santa y transmitir su *para siempre, siempre*, una frase con la que Santa Teresa definía, su espiritualidad y su amor a Dios. Para siempre también será la programación multidisciplinar que se propone. Memorables serán todas las actividades que recuerden el nacimiento de esta española excepcional con un importante programa de actividades, entre las que ocupa un papel relevante una edición especial de *Las Edades del Hombre* dedicada precisamente a la Santa.

Edición especial de Las Edades del Hombre: Teresa de Jesús, maestra de oración

La Comisión Nacional del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús solicitó a la Fundación *Las Edades del Hombre* la creación de una magna exposición con motivo de este acontecimiento.

Resulta muy difícil intentar abarcar la grandiosa figura de esta castellana universal, patrimonio de la humanidad: Santa Teresa de Jesús. En este año del V Centenario de su Nacimiento, cuando todo el mundo vuelve hacia ella su mirada, *Las Edades del Hombre* afronta uno de los retos más importantes de su dilatada experiencia: descubrir la riqueza de Teresa. A través de un despliegue en numerosas sedes, por una parte, en la ciudad que la vio nacer, Ávila y, por otra, en la que entregó su inagotable vida al Señor, Alba de Tormes, podemos acercarnos a la genialidad que encierra su impresionante figura.

Desde comprender a Teresa en el contexto cultural de su época hasta su entrada en la Orden del Carmelo, pasando por su experiencia como mujer de oración o como una de las escritoras más audaces, llegamos a sumergirnos en su apasionante mundo de la oración, clave de toda su vida. Así se comprende su inquietud y expansión fundadora, su amor a la humanidad y a la Iglesia. Su atractiva e impresionante biografía hará de Teresa la Santa del Barroco, llenando los espacios de éxtasis y libros, de visiones y caminos. Asomarse a “Las Edades” es dejarse llevar por los aires más sublimes de la creatividad humana, por las genialidades del mejor arte, todo ello de la mano de Teresa de Jesús.

Cartel de la exposición

Especialmente el tercer capítulo nos acerca a la orden que ella fundó (Carmelitas Descalzas) y a sus hermanas de hábito. Será precisamente el escapulario que un día recibió San Simón Stock de manos de la Virgen del Carmen, el hábito de descalza, el símbolo que nosotros hemos elegido como imagen de esta exposición. Un hábito que simboliza a un mismo tiempo la fuerza de la reforma emprendida por Santa Teresa, así como un ofrecimiento a la vida religiosa hoy. Ideas que el artista Eduardo Palacios ha querido expresar en el dibujo que da origen al cartel anunciador de la exposición.

Ávila



Alba de Tormes (Salamanca)



Esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* sobrepasa nuestras fronteras y se hace universal pues Santa Teresa es una de las figuras religiosas y literarias más destacadas de la historia. A ello hay que sumar la fundación de la Orden de Carmelitas Descalzas que hoy se extiende por todo el mundo y tiene presencia en los cinco continentes.

La exposición que organiza la Fundación *Las Edades del Hombre* se desarrolla en las ciudades de Ávila y Alba de Tormes (Salamanca) lo que conlleva una gran complejidad a nivel organizativo pues aunque se trata de una exposición en conjunto, la multiplicidad de sedes en dos provincias distintas convierten un acontecimiento expositivo de esta magnitud en un importante reto.

Las sedes en las que tiene lugar la exposición son las siguientes: en la ciudad de **Ávila**, el Convento de Nuestra Señora de Gracia, la Capilla de Mosén Rubí y la iglesia de San Juan Bautista; en **Alba de Tormes** se ubicará en la Basílica de Santa Teresa. Todos ellos, espacios que de una u otra forma estuvieron ligados a la Santa y a la época que le tocó vivir.

Este año la temática de la exposición y su carácter conmemorativo ha hecho que las obras que forman parte de esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* provengan de todos los rincones de nuestra geografía española (Andalucía, Galicia, Castilla la Mancha, País Vasco, La Rioja, Madrid...). Obras de una calidad excepcional y ejecutadas por artistas de fama universal como Zurbarán, Martínez Montañés, Salzillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordán, Ribera, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona y Goya, entre otros.

La exposición está dividida en cinco capítulos: **Capítulo I**, *Os conduje a la tierra del Carmelo*; **Capítulo II**, *En la España de la contrarreforma*; **Capítulo III**, *Las pobres descalzas de Teresa*; **Capítulo IV**, *Maestra de Oración* y **Capítulo V**, *Hija de la Iglesia*.

El primer capítulo hace referencia a los orígenes de la Orden en la que Teresa de Jesús entró en el año 1535. El capítulo segundo hace énfasis en el momento histórico religioso contemporáneo de la Santa con especial atención a la contrarreforma. El capítulo tercero nos acerca a la orden que ella fundó y a sus hermanas de hábito. El capítulo cuarto nos habla de la meditación, de la oración, de la búsqueda incansable de Cristo a través del Evangelio. El capítulo quinto la presenta como lo que fue, una santa para la Iglesia y para la humanidad.

El capítulo primero se desarrolla en el Convento de Nuestra Señora de Gracia (Ávila), los capítulos segundo y tercero en la Capilla de Mosén Rubí (Ávila), el capítulo IV en la iglesia de San Juan Bautista (Ávila) y el capítulo quinto en la Basílica de Santa Teresa de Alba de Tormes (Salamanca).

El carácter excepcional de esta exposición da lugar a que en esta ocasión la duración de la misma sea extraordinaria, pues acaba de inaugurarse el pasado día 23 de marzo y se prolongará hasta el 10 noviembre de 2015.

LAS SEDES: ÁVILA y ALBA DE TORMES



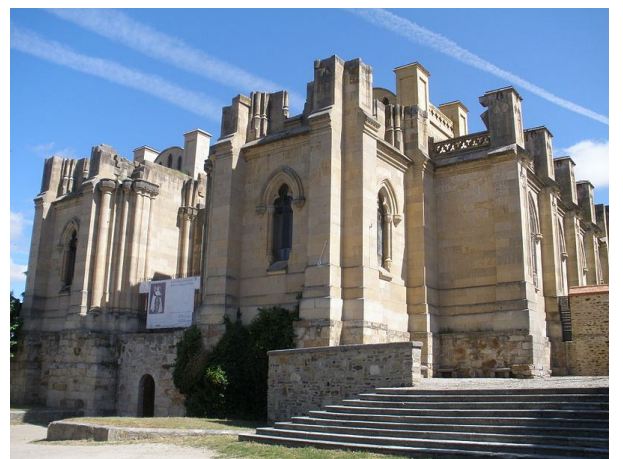
Convento de Nuestra Señora de Gracia. Ávila



Capilla de Mosén Rubí. Ávila



Iglesia de San Juan Bautista. Ávila



Basílica de Santa Teresa. Alba de Tormes
(Salamanca)

Se ha señalado lo enormemente significativa que resulta esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* fundamentalmente por dos motivos; porque por vez primera dedicamos una edición a una persona, una santa ejemplar como Teresa de Jesús; y lo es también porque igualmente por primera vez se desarrolla una exposición en dos diócesis, dos provincias que significaron el inicio y el final de una mujer de Dios y de una hija de la Iglesia.

La exposición está abierta a todos aquellos amantes del arte, de la cultura, de la espiritualidad. A lo largo de los cinco capítulos que la componen, el visitante puede contemplar grandes obras que poseen un enorme valor histórico-artístico, además de una fuerte carga devocional en muchos casos. Y dentro de los visitantes, especial atención viene dedicando la Fundación a los más pequeños que contarán con abundante material didáctico y visitas especializadas que le permitirán disfrutar de un recorrido ameno y sugestivo.

Pero no se agota con esta exposición la especial atención que la Fundación *Las Edades del Hombre* quiere dedicar a la figura de Santa Teresa, cuyo V Centenario de su nacimiento celebramos este año. Y por ello hemos editado o colaborado en la realización de distintas publicaciones. En primer lugar de un libro artístico que recoge imágenes y poemas de Santa Teresa, también en el libro titulado *Mi primer Santa Teresa* editado en Lunweg y en colaboración con la Fundación Villalar y, por último, una obra de teatro, especialmente dirigida para niños y con traducción al inglés. A ello se suman una pulsera textil que recoge algunos acontecimientos de la vida de la Santa y un almanaque con citas de ella.

Finalmente hay que señalar que las actividades que la Fundación *Las Edades del Hombre* tiene previstas para este año 2015 no se acaban aquí. En la propia localidad salmantina de Alba de Tormes y coincidiendo en el tiempo con la exposición dedicada a Santa Teresa, se puede visitar una muestra titulada **Escultura religiosa. Venancio Blanco**. La exposición está integrada por una serie de piezas de gran formato y realizadas en bronce fundido. En su mayoría son obras pertenecientes al Museo Religioso Venancio Blanco que la Fundación Mapfre posee en la capilla del palacete Monte del Pilar, en El Plantío (Madrid). Como novedad se presentará por vez primera *Cristo vuelve al Padre*, una obra que el artista acaba de fundir.

La sede de esta exposición es la iglesia de San Juan, interesantísimo edificio medieval que alberga obras tan extraordinarias como el apostolado románico de piedra realizado hacia 1200 o el *Cristo atado a la columna*, obra atribuida a Vicente Macip.

A todo ello, como viene siendo habitual, se sumarán la organización de conciertos, congresos, conferencias y edición de nuevas publicaciones así como una fuerte presencia en los medios de comunicación y las redes sociales.

Las Edades del Hombre: Restauración, exposición, conservación

La Fundación *Las Edades del Hombre* dispone de uno de los Talleres de Restauración más reconocidos de nuestra Comunidad Autónoma. Se localiza en el monasterio de Santa María de Valbuena, San Bernado (Valladolid). Desde el año 2002 que inició su actividad los profesionales que lo integran han intervenido en numerosas obras artísticas de distintas épocas y materiales devolviéndoles el esplendor que habían perdido con el paso del tiempo y sentando las bases necesarias para una correcta conservación. Entre las más de 4.000 piezas artísticas restauradas, muchas de ellas de un valor incalculable, han pasado por los Talleres de *Las Edades del Hombre* obras de Gregorio Fernández, Alejo de Vahía, Alonso Cano, Bartolomé Esteban Murillo, Hans Memling, Alonso Berruguete, Luis Salvador Carmona o Felipe de Espinabete.



Trabajos en el Taller de Restauración de la Fundación

En los talleres de *Las Edades del Hombre* se atienden fundamentalmente encargos de las diócesis de nuestra comunidad autónoma de Castilla y León aunque también se realizan trabajos para otras diócesis y a particulares. El grueso fundamental de las obras que se restauran tiene como objeto ser expuestas en nuestras ediciones. Así sucede igualmente este año con motivo de la exposición dedicada a la santa abulense. El total de obras que se va a exponer rondará las 200, de las que un número muy significativo de pinturas y esculturas están siendo intervenidas en el Taller de Restauración de *Las Edades del Hombre* con la finalidad primera de que se encuentren en un estado óptimo para la exposición y a su vez que el tratamiento recibido le permita conservarse adecuadamente en su lugar habitual durante las próximas décadas.

Esquema organizativo de la exposición

Dirección

Gonzalo Jiménez Sánchez. Secretario General. Fundación *Las Edades del Hombre*

Comisarios

Juan Dobado Fernández, O.C.D.

J. Enrique Martín Lozano. Adjunto al Secretario General. Fundación *Las Edades del Hombre*

Comisarios locales

Ávila

Óscar Robledo Merino. Delegado Diocesano de Patrimonio. Diócesis de Ávila

Alba de Tormes

Ramón Martín Gallego. Delegado Diocesano de Patrimonio. Diócesis de Salamanca

ÁVILA | ALBA DE TORMES
23 de marzo - 10 de noviembre | 2015

RECORRIDO EXPOSITIVO

Ávila

Convento de Nuestra Señora de Gracia

Capilla de Mosén Rubí

Iglesia de San Juan Bautista

Alba de Tormes

Basílica de Santa Teresa

HORARIOS

Los lunes permanecerá cerrada

Martes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.

Sábados, domingos y festivos: de 10 a 20 h.

La admisión terminará 30 minutos antes del cierre

PRECIO

ENTRADA

Sedes Ávila: 4 € / Sede Alba de Tormes: 3 € / Conjunta: 5 €

VISITA GUIADA

Sedes Ávila: 80 € / Sede Alba de Tormes: 70 € / Conjunta: 95 €

- Necesario reserva previa
- Grupo máximo de 20 personas
- Duración: 70 minutos aprox.
- No se admiten guías de grupos a no ser los especialistas en arte sacro de la exposición

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Teléfono: 920 041 038 / Fax: 983 683 045

expo@lasedades.es

www.lasedades.es

CONTACTO “Las Edades del Hombre”

Departamento de Comunicación

Fundación *Las Edades del Hombre*

Tif. 983 683 159

Fax 983 683 163

comunicacion@lasedades.es

www.lasedades.es

Puedes descargar la nota de prensa en www.lasedades.es > Comunicación > Gabinete de prensa > Nota de prensa

Y también puedes seguirnos en las Redes Sociales

